

Moin und herzlichen Dank, dass Du Sticktricks.de besuchst und die Schlagzeugnoten heruntergeladen hast!

Das war genau der 1. wichtige Schritt, um etwas neues zu lernen! Jetzt kannst Du die Noten ausdrucken und Dich direkt an Dein Schlagzeug setzen und mit den Übungen durchstarten.

Wenn etwas unklar ist und Du Fragen hast, erreichst Du mich am schnellsten, indem Du unter der entsprechenden Übung einen Kommentar hinterlässt. Das gleiche gilt natürlich auch dann, wenn Du die Übung auf meinem YouTube Kanal siehst.

DANKE FÜR DEINE UNTERSTÜTZUNG!

Diese und viele andere Übungen auf Sticktricks.de sind kostenlos und sollen Dir dabei helfen, neue Grooves und Fill-Ins am Schlagzeug zu lernen - auch ohne Lehrer.

Falls Du mich unterstützen möchtest, kannst Du das auf folgende Weise machen:

[KLICKE EINFACH DIESEN LINK](https://links.sticktricks.de/danke), wenn Du das nächste Mal etwas für Dein Schlagzeug oder ein anderes Musikinstrument kaufen möchtest. Alternativ kannst Du auch die folgende URL in Deinem Browser eintragen: **<https://links.sticktricks.de/danke>**

Nach dem Klick wirst Du automatisch weitergeleitet. Der Link führt Dich direkt zu [Thomann.de](https://www.thomann.de). Ich erhalte eine kleine Provision vom Shop, wenn Du dort über den Link einkaufst. **OHNE EXTRAKOSTEN FÜR DICH!**

Dankeschön und jetzt viel Spaß mit dem PDF!

Kero

HH = Hi-Hat
SD = Snare Drum
BD = Bass Drum
HH getr. = Hi-Hat Fuß

SMELLS LIKE STICKTRICKS

1 e + d 2 e + d 3 e + d 4 e + d

1. HH
SD

Exercise 1: A drum set in 4/4 time. The Hi-Hat (HH) plays a steady quarter-note pattern: x, x, x, x. The Snare Drum (SD) plays a pattern: quarter note, quarter rest, quarter note, quarter rest.

1 e + d 2 e + d 3 e + d 4 e + d

2. BD

Exercise 2: A drum set in 4/4 time. The Hi-Hat (HH) plays a steady quarter-note pattern: x, x, x, x. The Bass Drum (BD) plays a pattern: quarter note, eighth note, eighth rest, quarter note, eighth note, eighth rest, quarter note, eighth note, eighth rest.

1 e + d 2 e + d 3 e + d 4 e + d

3.

Exercise 3: A drum set in 4/4 time. The Hi-Hat (HH) plays a steady quarter-note pattern: x, x, x, x. The Snare Drum (SD) plays a pattern: quarter note, quarter rest, quarter note, quarter rest. The Bass Drum (BD) plays a pattern: quarter note, eighth note, eighth rest, quarter note, eighth note, eighth rest, quarter note, eighth note, eighth rest.

1 e + d 2 e + d 3 e + d 4 e + d

4.

Exercise 4: A drum set in 4/4 time. The Hi-Hat (HH) plays a steady quarter-note pattern: x, x, x, x. The Snare Drum (SD) plays a pattern: quarter note, quarter rest, quarter note, quarter rest. The Bass Drum (BD) plays a pattern: quarter note, eighth note, eighth rest, quarter note, eighth note, eighth rest, quarter note, eighth note, eighth rest.

1 e + d 2 e + d 3 e + d 4 e + d

5.

Exercise 5: A drum set in 4/4 time. The Hi-Hat (HH) plays a steady quarter-note pattern: x, x, x, x. The Snare Drum (SD) plays a pattern: quarter note, quarter rest, quarter note, quarter rest. The Bass Drum (BD) plays a pattern: quarter note, eighth note, eighth rest, quarter note, eighth note, eighth rest, quarter note, eighth note, eighth rest.

1 e + d 2 e + d 3 e + d 4 e + d

6.

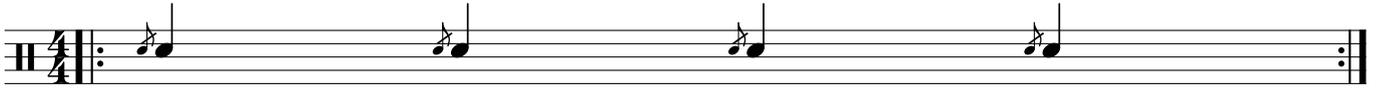
Exercise 6: A drum set in 4/4 time. The Hi-Hat (HH) plays a steady quarter-note pattern: x, x, x, x. The Snare Drum (SD) plays a pattern: quarter note, quarter rest, quarter note, quarter rest. The Bass Drum (BD) plays a pattern: quarter note, eighth note, eighth rest, quarter note, eighth note, eighth rest, quarter note, eighth note, eighth rest.

1 e + d 2 e + d 3 e + d 4 e + d

7.

Exercise 7: A drum set in 4/4 time. The Hi-Hat (HH) plays a steady quarter-note pattern: x, x, x, x. The Snare Drum (SD) plays a pattern: quarter note, quarter rest, quarter note, quarter rest. The Bass Drum (BD) plays a pattern: quarter note, eighth note, eighth rest, quarter note, eighth note, eighth rest, quarter note, eighth note, eighth rest.

1 e + d 2 e + d 3 e + d 4 e + d

1. 

1 e + d 1 e + d 1 e + d 1 e + d

2. 
HH getr.

1 e + d 1 e + d 1 e + d 1 e + d

3. 