

1. $\text{e} + \text{d}$ $\text{e} + \text{d}$ $\text{e} + \text{d}$ $\text{e} + \text{d}$

2. $\text{e} + \text{d}$ $\text{e} + \text{d}$ $\text{e} + \text{d}$ $\text{e} + \text{d}$

⊗ = geöffnete Hihat

Ain't Nobody von Chaka Khan ist sicherlich einer der schwierigsten Schlagzeug Grooves aus der Rock- und Popmusik. Es könnte also sein, dass Du länger mit dieser Übung zu tun hast. :-)

Groove Nr. 1 solltest Du sicher beherrschen, bevor Du zur 2. Übung springst. Wichtig ist, dass Du die Hihat als Rechtshänder abwechselnd **RLRL RLRL RLRL RLRL** etc. spielst. Als Linkshänder natürlich genau andersherum.

In **Groove Nr. 2** kommen in der letzten Viertel des Taktes 2 geöffnete Hihats hinzu, was extrem schwer zu spielen ist. Wichtig ist hier, dass die Hihat wirklich nur für die exakte Sechzehntelnote geöffnet und anschließend wieder geschlossen wird.

Starte deshalb sehr langsam und steigere das Tempo erst dann, wenn die Hihat-Figur exakt funktioniert.